

Citation & Bibliography

way of avoiding plagiarism

Prepared by,
VijayalatchumyMJ
Librarian
University of Malaya Library
50603 Lembah Pantai
Kuala Lumpur, Malaysia

Difference between Reference List & Bibliography

- **Reference List**

sources you actually **referred** to in your assignment.

- **Bibliography**

list of all those sources you **looked** at.

Difference between quotation & citation

- Quotation

A fragment of a human expression that is being referred to by somebody else.

- Citation

A paraphrase of a passage from a book, or from another person, for the purposes of a scholarly paper.

How to cite?

- A specific source that you mention **in the body of your paper** basic elements of the citation that you need to include are:
 - ☐ Name of the author(s)
 - ☐ Year of publication
 - ☐ Page number or page range
- If you quote a source directly you must include the **exact page number** in your citation or it is incomplete.

Quoting, Paraphrasing & Summarizing

Quoting

- must be identical to the original, using a narrow segment of the source. They must **match the source document word for word** and must be attributed to the original author.

Paraphrasing

- involves **putting a passage** from source material into **your own words**.

Summarizing

- involves putting the **main idea(s) into your own words**, including only the main point(s).

Format 1

Author is quoted or paraphrased but <u>not</u> named in the text. <i>(MLA Handbook, 6.2)</i>	It may be true that “in the appreciation of medieval art the attitude of the observer is of primary importance . . .” (Robertson 136).
---	--

Format 2

Author is quoted or paraphrased and <u>is</u> named in the text. <i>(MLA Handbook, 6.3)</i>	Sigmund Freud states that a “dream is a fulfillment of a wish” (154). Smith developed the argument in his 1997 book (185-91).
--	--

Format 3

<p>Author is quoted or paraphrased and <u>is named in the text</u>. Quoted work has <u>no</u> page numbers. <i>(MLA Handbook, 6.4.1)</i></p>	<p>Chan considers the same topic in the context of Hong Kong cinema. <i>(no parenthetical citation required)</i></p> <p>Works Cited</p> <p>Chan, Evans. "Postmodernism and Hong Kong Cinema." <i>Postmodern Culture</i> 10.3 (2000): n. pag. <i>Project Muse</i>. Web. 20 May 2002.</p>
---	---

Format 4

<p>Two or more works by the same author are quoted or paraphrased. <i>(MLA Handbook, 6.4.6)</i></p>	<p>Modern researchers now accept the principle that dreams express "profound aspects of personality" (Foulkes, <i>Sleep</i> 184). But investigation has shown that young children's dreams are in general "rather simple and unemotional" (Foulkes, "Dreams" 78)</p>
---	--

Format 5

A work with two or three authors is quoted or paraphrased. <i>(MLA Handbook, 6.2)</i>	For all their efforts to generalize about child behavior, psychologists recognize that “no two children are exactly alike” (Gesell and Ilg 68).
--	---

Format 6

A work with more than three authors is quoted or paraphrased. <i>(MLA Handbook, 6.2)</i>	<p>“The research . . . challenges the notions of ‘readiness’ that prevailed in education for much of the 20th century” (Whitmore et al. 298).</p> <p>Works Cited</p> <p>Whitmore, Kathryn F., et al. “Critical Lessons from the Transactional Perspective on Early Literacy Research.” <i>Journal of Early Childhood Literacy</i> 4.3 (2004): 291-325. <i>Sage Journals Online</i>. Web. 25 Sept. 2008.</p>
---	--

Format 7

<p>A work with no author (listed by title) is quoted or paraphrased. (<i>MLA Handbook</i>, 6.4.4)</p>	<p>A <i>New York Times</i> editorial called Ralph Ellison “a writer of universal reach” (“Death” A18).</p> <p style="text-align: right;">Works Cited</p> <p>“Death of a Writer.” Editorial. <i>New York Times</i> 20 Apr. 1994, late ed.: A18. Print.</p>
---	---

Format 8

<p>A work by an agency or corporation is quoted or paraphrased. (<i>MLA Handbook</i>, 6.4.5)</p>	<p>The State Department’s travel advisory “strongly encourages American citizens planning travel abroad to register their travel with the Department of State” (U.S. Dept. of State. Bureau).</p> <p style="text-align: center;"><i>or</i></p> <p>The U.S. Department of State’s Bureau of Consular Affairs “strongly encourages American citizens planning travel abroad to register their travel with the Department of State.” (<i>no parenthetical citation required</i>)</p> <p style="text-align: right;">Works Cited</p> <p>United States. Dept. of State. Bureau of Consular Affairs. “Tips for Traveling Abroad.” <i>Travel.state.gov</i>. Bureau of Consular Affairs, U.S. Dept. of State, n.d. Web. 28 Sept. 2008.</p> <p>(NOTE: To avoid a very long in-text citation, use the full name of the agency or corporation in the sentence.)</p>
--	---

Format 9

A personal interview is quoted or paraphrased.

(*MLA Handbook*, 5.7.7)

In an interview with Stephanie Arkin, I found that she and her friends “feel that teenagers today aren’t motivated to *do* anything. They just hang around.” (*no parenthetical citation required*)

or

Most older people seem to “feel that teenagers today aren’t motivated to *do* anything. They just hang around” (Arkin).

Works Cited

Arkin, Stephanie. Personal interview. 22 July 2007.

Format 10

A poem is quoted.

(*MLA Handbook*, 3.7.3, 6.4.8)

In Robert Frost's poem "The Death of the Hired Man," one character describes home as "the place where, when you have to go there / They have to let you in" (lines 118-19).

Format 11

Quoting an indirect source (a quoted quote)

(*MLA Handbook* 6.4.7)

The critic Susan Aikens has argued on behalf of what she calls "canonical multiplicity" (qtd. in Mayers 677).

The "Works Cited" list will include an entry for Mayers but not for Aikens.

Format 12

A play with act, scene, and line numbers is quoted.

(*MLA Handbook*, 3.7.2, 6.4.8)

Any quotation of more than four lines.

(*MLA Handbook*, 3.7.2)

Shakespeare's famous metaphor on the meaning of life appears in the last act of *Macbeth*:

Out, out, brief candle!

Life's but a walking shadow, a poor player
That struts and frets his hour upon the stage
And then is heard no more. It is a tale
Told by an idiot, full of sound and fury,
Signifying nothing. (5.5.23-28)

Works Cited

Shakespeare, William. *Macbeth: Authoritative Text, Sources and Contexts, Criticism*. Ed. Robert S. Miola. New York: Norton, 2004. Print. Norton Critical Ed.

(NOTE: A quotation of more than four lines, whether poetry or prose, is indented one inch from left margin, has no quotations marks, and has parenthetical citation after the last period.)

மேற்கோள் காட்டுவதற்கு ஏதுவான சில அடிப்படை அணுகுமுறைகள்

- மேற்கோள் செய்வதற்கு பயன்படுத்தும் தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்துதல் – **முதன்மைத் தரவுகள், தேவையான இதர தரவுகள், தேவையற்ற தரவுகள்** என பிரித்து வைப்பது தேவைப்படும்போது அவற்றை சுலபமாக இனங்கான உதவும்.
- தரவுகளை வாசிக்கத் தொடங்கும்போதே அதன் **ஆசிரியர் பெயர், ஆண்டு, தலைப்பு, பதிப்பகம், பக்கம்** ஆகியவற்றை அடிக்கோடிட்டு அல்லது வண்ணமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும். இணையத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட தரவுகளுக்கு அதன் **இணைய முகவரி**, மற்றும் அத்தரவு **வாசிக்கப்பட்ட நாள்/பதிவிரக்கம்** செய்யப்பட்ட நாள் ஆகியவற்றை அடிக்கோடிடுதல் அவசியம்.
- எழுதத் துவங்கும் முன் சரியான மேற்கோள் குறிப்பு வடிவத்தை தேர்வு செய்ய வேண்டும். (மாநட்டு கட்டுரைகள், இணைய இதழ் போன்றவற்றிக்கு எழுதும்போது மேற்கோள் குறிப்பின் வடிவம் 'article writing format' எனும் பகுதியில் குறிப்பிடப் பட்டிருப்பதை காணலாம்).

- ஒவ்வொரு முறை எழுதும்போதும் மேற்கோள் குறிப்பு விவரங்களைத் தேர்வு செய்யப்பட்டச் சரியான வடிவில் எழுதுவதை உறுதி செய்ய வேண்டும். (அடிக்கடி சரிபார்த்துக்கொள்ள ஏதுவாக தேர்ந்தெடுத்த வடிவத்தை நகல் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளலாம்).
- ஆதார நூற்பட்டியல் மென்பொருளில் (*bibliographic software*) மேற்கோள் குறிப்புகளை உடனுக்குடன் பதிவு செய்து கொள்ளலாம். இவ்வகை மென்பொருள்களை பயன்படுத்தத் தெரியாதவர்கள் தனியாக ஒரு தாளில் முழுமையாக குறிப்பெழுதி வைத்துக் கொள்ளலாம்.

முறையான மேற்கோள் குறிப்புகளை இடும் வழிமுறைகள்

உலக அளவில் மேற்கோள் குறிப்புகளை இடுவதற்கென்றே பல விதமான அணுகுமுறைகள் கையாளப்படுகின்றன. பரவலாக ஐந்து விதமான மேற்கோள் குறிப்பு வடிவங்கள் இன்றளவிலும் பயன்பாட்டில் இருக்கின்றன. அவற்றை கீழே காணலாம்.

Format	Fields
APA	உளவியல், கல்வி மற்றும் சமூக அறிவியல்
MLA	இலக்கியம், கலை மற்றும் மானுடவியல்
AMA	மருத்துவம், சுகாதாரம் மற்றும் உயிரியல்
Turabian	கல்லூரி மாணவர்கள் அனைத்து பாடங்களிலும் பயன்படுத்தும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது
Chicago	புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், செய்தித்தாள்கள், மற்றும் கல்வியியல் அல்லாத பதிப்புகள்

மேற்கோள் குறிப்புகளைப் பதிவு செய்வதற்கான மென்பொருட்கள்

தற்போது மேற்கோள் குறிப்புகளைப் பதிவு செய்வதற்கென்றே பல வகையான மென்பொருட்கள் சந்தையில் விற்பனக்கு உள்ளன. இவற்றை ஆதார நூற்பட்டியல் மென்பொருள் (*bibliographic software*) என்றும் அழைப்பர். உலகம் முழுவதும் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருட்களாக **Zotero**, **Mendeley**, **EndNote** மற்றும் **EndNote Web** ஆகியவை திகழ்கின்றன. மலேசியப் பல்கலைக்கழகங்களில் பரவலாக EndNote மென்பொருளே அதிக அளவில் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன.

ஆதார நூற்பட்டியல் மென்பொருளின் (bibliographic software) பயன்கள்

- ❑ மேற்கோள் தரவுகளை தொகுக்க உதவும்.
- ❑ மேற்கோள் குறிப்பு வடிவங்களைச் சுலபமாக மாற்ற உதவும்.
- ❑ தேவையான மேற்கோள் தரவுகளை வலைத்தளங்களில் இருந்து இறக்குமதி செய்ய உதவும்.

மேற்கோள் குறிப்புகளைப் பதிவு செய்வதில் ஆய்வியலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களை களைய இம்மாதிரியான மென்பொருட்கள் தொடர்ந்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றன. மேற்கூறிய நால்வகை மென்பொருட்களில் ஏதாவது ஒன்றை பயன்படுத்த பழகிக் கொண்டால் மேற்கோள் குறிப்புகளைப் பதிவு செய்வதில் ஏற்படும் சிக்கல்களை 90% களைவது உறுதி.

www.mendeley.com

Mendeley is a free reference manager and academic social network.

other options

<http://www.citationmachine.net/>

<http://www.citefast.com/>

<http://www.easybib.com/>

Conference & Journals

- உலகம் முழுவதும் நடைபெறும் மாநாடுகள் தொடர்பான விபரங்கள் பெற <http://www.conferencealerts.com/>
- மலேசியாவில் அச்சு வழியாகவும், இணையம் வழியாகவும் பதிப்பிக்கப்படும் ஆய்விதழ்கள் <http://www.myjournal.my/>